





Download



강동원

네놈들이 바로 그 화적떼들이구나



하정우

나가 기어이 그놈 모가지를 들고 올라요

[Kundo: Age Of The Rampant](#)



& quot; Persino la morte non deve essere temuta da chi ha vissuto saggiamente. & quot; Anche se potrei essere incline a discutere il punto, non lo farò: KUNDO è un western e un western che probabilmente vedrai (la musica in particolare richiama gli spaghetti western di un tempo, sottolineando, se vuoi, l'influenza evidente). Quando il nostro eroe, il macellaio Dolmuchi, fallisce un tentativo di omicidio (non riesce a portarlo a termine), la sua famiglia viene massacrata e si unisce ai ranghi del clan Chusul nel loro villaggio nascosto nel Monte Jiri: "Compreso di quelli evitati e rifiutati dalla società, disprezzavano l'avidità e l'ingiusta autorità, detestavano coloro che privilegiavano lo status sociale rispetto alle capacità, e disdegnavano quelli che consideravano i morti più dei vivi. Ora noto come & quot; Dochi, & quot; gli viene detto di & quot; vivi una vita degna. & quot; Col tempo, affronterà il Maestro Jo Yoon, l'uomo che ha ucciso la sua famiglia. Sfortunatamente, KUNDO traccia il deus ex machina vicino alla fine del film - una pistola Gatling, di tutte le cose - e la marea si gira (e potrebbe anche) in favore di blah blah blah. Questa è l'unica vera lamentela che ho con KUNDO, oltre alla sua lunghezza (corre un po' lungo), ma alcune delle azioni sono grandiose (adoro le scene in cui un guerriero molto potente letteralmente scansa un paio di attaccanti fuori dalla sua strada). Il film riassume abbastanza bene la politica contemporanea qui in Occidente quando una guerriera afferma: "Quelli che hanno assaggiato la sete di denaro per più, e i funzionari pubblici sono i peggiori." Alcune cose, a quanto pare, sono davvero universali. Film: Kundo (15)

Valutazione: 5/5

Le epopee d'azione del periodo sono un piacere e un piacere da guardare, soprattutto per la loro scala di produzione, la grandezza, gli effetti visivi, splendida cinematografia e tante sequenze d'azione strabilianti. Posso tranquillamente dire che ho trovato tutto questo e molto più di tutti questi nell'epica d'azione sudcoreana KUNDO: AGE OF THE RAMPANT. È così incredibile che posso guardarlo ancora e ancora!

Ha Jung-woo è uno dei miei attori preferiti, e la sua interpretazione è una grande risorsa per questo film. La trasformazione che subisce è un piacere da guardare e il suo aspetto lo soddisfa molto bene. Kang Dong Won è a volte minaccioso e offre prestazioni eccezionali per un ruolo che sembra essere fatto su misura per lui. Cho Jin-woong e Ma Dong-seok sono eccellenti e forniscono un buon sollievo comico. Altri attori come Lee Sung-min e Yoon Ji-hye, Lee Gyeong-young suonano molto bene le loro parti. La cosa migliore è che tutti gli attori si inseriscano nei loro rispettivi ruoli.

La regia di Yoon Jong-bin è eccellente. La storia e la sceneggiatura sono entrambe eccellenti, così come il montaggio dal momento che il film non annoia mai. Gli aspetti tecnici, per i quali il film ha ottenuto molti consensi e riconoscimenti, sono i punti di forza di KUNDO. Le sequenze d'azione sono sbalorditive e sono destinate a stupire i fan d'azione. Gli effetti visivi sono estremamente impressionanti, così come la splendida cinematografia. Ho davvero amato uno scatto nella sequenza d'azione climax con Ha Jung-woo, che lo ha mostrato come camminare, con un buon uso di effetti sonori pur mantenendo un forte impatto.

Anche la musica è un punto di forza di KUNDO, poiché migliora l'umore di volta in volta. Visivamente il film è come una fantasia.

KUNDO: AGE OF THE RAMPANT è senza dubbio una grande epopea d'azione fantasy che merita di essere vista, ad ogni costo. Personalmente ho pensato che questo film andasse bene e che cosa stand-out di questo film fosse il cast. In un certo senso, la storia è simile a "Robin Hood & quot; ; tranne che non c'è interesse amoroso tra il protagonista e qualcun altro. E mette un po' di enfasi sulle sequenze di arti marziali che combattono con la spada. Non c'è molta sequenza d'azione straordinaria, tranne forse in scena in cui il vizioso nobile assume un gruppo di banditi da solo (che è probabilmente la scena migliore del film). Nel complesso, questo è un film di ribellione sui contadini che è stato spinto troppo in là da funzionari corrotti e decidono di alzarsi e combattere. Quando si tratta del nucleo, è fondamentalmente una storia di un macellaio che ha perso tutto contro nobiluomo che ha problemi con il padre. In realtà più che il macellaio che è fondamentalmente l'eroe o l'antieroe della storia è uno dei personaggi meno interessanti. E quello più interessante di questo

film è il bel ragazzo nobile che è anche ed elite spadaccino e la sua retrospettiva e che cosa lo rende felice. Nel complesso questo è un buon orologio, con poche scene decenti, ma quando si tratta di esso, è in realtà abbastanza dimenticabile. E proprio non aveva molta carne. A volte la semplice storia può davvero funzionare, ma in questo caso non me ne importava molto.

6.2 / 10 Devo ammettere che non sono esperto di film d'azione asiatici, né di storia coreana, ma adoro questo film. YOON Jong-bin's & quot; Kundo & quot; è la storia di un clan bandito che affronta la tirannia inflitta alla popolazione contadina durante la dinastia Joseon. Il film è un pezzo d'epoca coreano, ambientato nel 1859, e riunisce una visione moderna del classico film d'azione asiatico con una tradizione di passione drammatica.

& quot; Kundo & quot; racconta una saga molto potente tra le persone impoverite che soffrono per mano della nobiltà dominante. È una storia che suona, non solo nei documenti storici, ma nei tempi moderni in tutto il mondo. Simile alla leggenda di Robin Hood, & quot; Kundo & quot; crea una meravigliosa narrazione di un gruppo di individui che si oppone all'oppressione, prendendo ciò che possono dai ricchi e consegnandolo ai poveri. Qualcosa che è universalmente riconoscibile come vero eroismo umano. Yoon porta la storia alla vita in uno stile epico, pieno di potere visivo ed emotivo che affascina.

Gli effetti speciali in & quot; Kundo & quot; sono sobri e in nessun modo si ergono come protagonisti di questo film. La storia, con tutta la sua intensità cruda, le sue emozioni piacevoli e gli effetti sonori ipnotizzanti sono di uguale status in questo. Lo stile di combattimento coreografico è altrettanto divertente dei film d'azione di Hong Kong che si abbinano a questo tipo di film. Tuttavia, il carattere che si sviluppa in & quot; Kundo & quot; equilibra quella fantastica abilità delle arti marziali asiatiche e la guerra con la vera storia appassionata che racconta che colpisce il cuore. È relativabile su così tanti livelli. A volte il film mi ricorda i western americani della fine degli anni '60 e dei primi anni '70 che cercavano di dare una voce onesta alla situazione difficile di First Peoples.

Per quanto mi riguarda, devo dire che & quot; Kundo & quot; è un film affettivo - crea un'atmosfera forte che ti trascina completamente nella storia. Yoon è brillante nella sua capacità di rendere un'immagine storica attinente al pubblico moderno mentre onora il passato. Elementi di spavalderia occidentale in alcuni momenti, senza rovinare il film, posso solo dire che il film è davvero divertente, regalando momenti di "Prince Of Thieves" di Kevin Reynolds & quot; drammaticamente - stile di combattimento e azione di Hong Kong che ricorda quello di Tsui Hark "C'era una volta in Cina". C'è anche un po' di attitudine wild west in & quot; Kundo & quot; quello mi ricorda Christopher Cain's & quot; Young Guns & quot; . Eppure Yoon riesce a mantenere uno stile di firma unico che è quello che deve essere totalmente coreano, tutti gli elementi che rendono & quot; Kundo & quot; un tale film stellare è perfettamente bilanciato senza essere esagerato. È un vero gioiello cinematografico. Un grande film di Kung Fu realizzato dai coreani.

O dovrei dire un orientale, come i cineasti usavano molto, quelli che sembravano trucchi western occidentali, come con la musica e gli improvvisi close up, per dargli quella atmosfera occidentale.

Allo stesso tempo, cinematograficamente, mi ricorda un film sul passato di Kung Fu come quello dei fratelli Shaw. farebbe. Ciò che un eccellente arti marziali ha colpito è risultato essere, confuso con tutto ciò che eccetto per vedere da un film di artisti come Tarantino che rendono omaggio al genere Kung Fu. Sono sempre stato un fan del cinema coreano e questo film ha aumentato il mio fandom. Questo è stato un grande film che consiglio a tutti di vedere. A period action film centered on a militia group who turn against an unjust nobility. 3a43a2fb81

[Berserk download movies](#)

[Don full movie free download](#)

[Furikuri 3 full movie hd 1080p](#)

[Metro full movie in italian free download mp4](#)

[A prova di proiettile full movie in italian 720p](#)

[download full movie The Asterisk War: The Academy City on the Water in italian](#)

[Taxxi 4 720p torrent](#)
[Michiko e Hatchin movie download in mp4](#)
[Inuyasha movie download in hd](#)
[Final Target full movie download in italian](#)